石渠寶笈 第四十冊

三十五

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 511
HGT.
LENG.

38

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shiqubaoji358800

欽定四庫全書

石渠寶笈卷三十五

貯

御書房八

無名氏

畫卷上等

唐八洛神賦全圖一卷上等天一

素絹本著色畫每段節書洛神賦本文卷前署

洛神賦三字卷高一尺五寸九分廣三丈六尺

五代人雪霽捕魚圖一卷上等地一

素箋本著色畫卷前有宣和一璽又桂坡安國賞鑑一印又半印不可識卷後有政和內府圖書之印二璽又柯氏敬仲一印拖尾有晦翁大雅堂圖書記二印又內府圖書之印一璽卷高八寸九分廣七尺八分

宋人耆英會圖一卷上等元一

素絹本著色畫卷前半印二存體仁堂書畫記六字又半印漫漶不可識卷後有端明殿學士章春山私印梁清標印蕉林秘玩吳廷書畫之印來古軒江表黄琳諸印又半印二漫漶不可識卷中幅有春山春山私印二印又一印漫漶不可識後别幅司馬光書洛陽耆英會序云昔白樂天在洛與高年者八人遊時人慕之為九老圖傳於世宋興洛中諸公繼而為之者再矣

41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

皆圖形普明僧舍乃字缺二之故第也元豐中潞國文公留字缺二都韓國富公納政在里第自餘士缺夫以老自逸於洛者於時為多潞公謂韓公曰凡所為慕於樂天者以其志趣高逸也奚必數與地之襲焉一日悉集士大夫老而賢者於韓公之第置酒相樂賓主凡十有一人既而圖形妙覺僧舍仍各賦詩時人謂之洛陽耆英會孔子曰好賢如緇衣取其敝又改為樂善無

厭也二公寅亮三朝為國元老入贊萬機出綏
四方上則固社稷尊宗廟下則熙百工和萬民
為天子腹心股肱耳目天下所取安所取平其
勲業閎大顯融豈樂天所能庶幾然猶慕效樂
天所為汲汲如恐不及豈非樂善無厭者與又
洛中舊俗燕私相聚尚齒不尚官自樂天之會
已然是日復行之斯乃風化之本可頌也宣徽
王公方留守此都聞之以書請於潞公曰拱辰

亦家洛位與年不否數客之後顧以官守不得
執巵酒在坐席良以為恨顧寓名其間幸無我
遺其為諸公嘉羨如此光未七十用狄監盧尹
故事亦預於會潞公命光叙其事光不敢辭時
元豐五年正月壬辰司馬光序下有司馬光印
獨樂園二印前署洛陽耆英會序六字下有涑
水氏一印又署諸賢爵齒姓名云武寧軍節度
使守司徒開府儀同三司致仕韓國公富弼彥

國年七十九河東節度使守太尉開府儀同三司判河南府潞國公文彥博寬夫年七十七尚書司封郎中致仕席汝言君從年七十七朝議大夫致仕王尚恭安之年七十六太常少卿致仕趙丙南正年七十五秘書監致仕上柱國劉几伯壽年七十五衛州防禦使致仕馮行已肅之年七十五大中大夫充天章閣待制提舉崇福宮楚建中正叔年七十三朝議大夫致仕王

慎言不疑年七十二宣徽南院使檢校太尉判大名府兼北京留守司本路安撫使王拱辰君貺年七十一大中大夫提舉崇福宮張問昌言年七十龍圖閣直學士通議大夫提舉崇福宮張燾景元年七十端明殿學士兼翰林侍讀學士太中大夫提舉崇福宮司馬光君實年六十四後又錄文彥博詩并小序云元豐五年正月十日文寬夫與諸公赴司徒相公之第為耆年

之會謹成拙詩一篇上司徒相公兼在席諸公
幸賜一覽下署彥博九老唐賢形繪事元豐今
勝會昌春垂肩素髮皆時彥揮麈清談盡席珍
染翰不停詩思健飛觴無算酒行頻蘭亭雅集
誇修禊洛社旁注沚字英游貴序賓自愧空疎陪几
杖更容款密奉簪紳當筵尚齒尤多幸十二人
中第二人又錄富弼詩並小序云弼伏承留守
相公就弊居為耆年之會承命賦詩謹錄上呈

次惟探覽西洛古帝都衣冠走集地豈意名利
場驅為耆德會大尹吾舊相曠懷輕富貴日與
退老游臺閣並省寺于衙最良處亦許預其次
遂欲肖容儀儼然形繪事閑嶠訪精筆緻精布
絶藝今復崇姿術聊以示慈惠幽居近銅駝荒
蹊仍揪底塞路移君庖盤串載春醴獻酬互相
趣歡娛不知止前願有四翁晉林唯七子校我
集諸賢盛衰何遼邈茲事貫可矜傳之千百祀

又詩并識云猗竊覽耆篇斷章有十二人中第
二人之句又賦一絶上呈顧我年齡雖第一在
公勲德自無雙不惟行業終難敵富貴康寧亦
可降又書文彦博詩並識云彦博伏覩公詩有
第一無雙之句輒成廿八字上呈洛下衣冠今
最盛當筵尚齒禮容優惟公福壽并勲德合是
人間第一流又錄席汝言詩云繫國安危唐上
宰功成身退漢留侯二公閒暇開高宴九老雍

容奉勝遊共接雅歡恩意洽不矜富貴禮容優
賞心樂事入聞識豈獨今稀古莫儔壯歲廛埃
緣仕路老歸重到舊林泉曾無勳業書青史偶
向康寧養耄年自分杜門安陋巷敢期序齒預
高筵更慚形繪才涼薄不稱圖真接巨賢又錄
王尚恭詩云元勳舊德兩台臣珪組參差又十
人八百高年餘幾數一千熙運際良辰席間韻
語皆非俗圖上形容盡奪真幸會主盟開府盛

談容裒薄混清塵服許便衣更野逸坐從列齒
似天倫二公笑語增和氣夜久盤花旋發春又
錄趙丙詩云新春鼎洛燕英耆主禮雍容下戾
察二相比肩官一品十八華髮仕三朝星階並
列占台曜尊酒時行挹斗杓東潁庸夫最無狀
也將顏面趨嘉招又錄劉几詩云司徒碩德今
無比太尉殊勲世絶倫偶以暮年陪盛宴喜將
白髮照青春八公祇有山空著四皓當衰志粗

仲元老相望蹤迹在不應此會愧前人又詩云
制舉省元推二相龍頭皆日屬宣獻人間盛事
並逝算一席幾盈九百壽下注云十二老共八百九十二歲又
鎮馮行己詩云書稱五福壽為先有德人方得
壽延自愧樗櫟非遠器誰應齒髮亦遐年立身
官未三公貴推老名陪二相賢喜抱衰容模梵
宇憖無職效勤燕然當時遭遇承閒治今日光
榮預讌筵從此洛城增勝概入新重作畫圖傳

又錄梵建中詩云自顧頽齡七十餘久慙頑鈍
費洪爐歸逢大老耆年會衰朽形骸愧畫圖二
相謀猷爛史編諸公才業過前賢好圖儀像傳
來世何事疎頑亦比肩又錄王慎言詩云相印
貂蟬冠六符華顛高會侍臣俱不將官職誇鄉
里惟尚年齡入畫圖履道清歡追故事竚瞻陰
德見訏謨叨陪几杖真榮觀珪璧叢中見碔砆
又錄王拱辰詩云西都山水天下奇神嵩景室

環清伊甫中間氣乃不絶生賢會聖昌明時衣
冠占數盛文雅台符御月光離離趨京雄壯壓
幽朔遊宮御府嚴天威齊田千里霸桑柘屏甲
萬旅馴熊羆公嘗撥帶各三鎮愚亦繼斡承保釐
追維契舊最深篤加後雍孟交推龐仁皇一
再龍虎榜桂堂先後攀高枝霍雅出處五十載
鸞臺驥路俱騰奏三公極位同遊隔五年以長
猶肩隨公今復主鳳門鑰僕亦再撫銅臺圻二

宗相望阻河廣三遅不克陪遊嬉忽聞幹步踵
門至投我十二耆英詩整冠肅貌諷章句若坐
寶肆羅珠璣為言白傅有高躅九君結社真可
師欲令千載著風流亟就僧館圖神姿詞宗端
殿序篇目滂灑大筆何淋漓眷言履道靡克詘
菟裘近邑將營歸報云繪事得精筆顧列霜壁
如唐規退居舊相國元老十年還政遲之涯康
寧貴壽備五福靈寶盛氣如虹霓昔年大對繼

排激社稷仕荷天寵尊居報國當盲為既嗟大
耋盍知止納祿謝事肯所宜顧方北道倚頌劇
未許解紱披荷谷長篇不分負花約旁注云公貽莫負花
前約之句為指風什歌式微如羹甘露爽心肯侶柄
玉塵親顏眉開鼓雖未長羅它菊英亦自思陶
雞子山已著小園賦彥倫有愧鍾山移聊擴短
引謝拾隱肯使猿鶴常驚啼又錄張問詩云槐
庭二老榮亮二武集写三合之

禮絶白頭序甚見情親清閒几席同禪悦山野
巾裘似隱倫尊酒椒香纔過節池塘草色已催
春白公酣暢吟哦内衛武康强笑語頻豈獨丹
青傳不朽潛欣風俗欲還淳芝田鶴戲調神健
蓮葉龜遊納息匀商皓寂寥拘小隱漢疎局戚
止家人莫因氣貌疑丹竈自有光陰寄大椿復
得熙謨為重客旁注云司馬光未七十恐遺文爽在編民
神仙可學今方信道術相忘久益真滿座交歡

祝眉壽羣生五福託鴻鈞又錄張燾詩云洛城今昔衣冠盛韓國園林景物全功在三朝尊二相數踰九老萃羣賢當時鄉社為高會此日居留許欵延多幸不才陪履舄更慙七十是新年又自錄詩云洛下衣冠覺惜春相從小飲任天真隨家所有自可樂為具更微誰笑貧不待珍羞方下筯只將佳景便娛賓庾公此興知非淺藜藿終難作主人自席汝言至司馬光詩前俱題同前二字下署名又

錄文彥博詩前識云彥博代簡上君貺宣猷勿變大名名遂忘西洛樂銅駞本自佳金鳳亦不惡二月三月春融融千花萬花紅灼灼公乎早歸來莫負花前約同賞狀元缺二字對劉師閣下注云花雖舊房其艷惟新又錄真率會詩并小序云作真率會伯康與君從七十八歲安之七十七歲正叔七十四歲不疑七十三歲叔達七十歲光六十五歲合五百一十歲口號成詩用安之前韻下

署司馬光三字七八五百有餘歲同醉花前今古稀走馬鬬雞非我事紵衣絲髮且相輝經春無事連翩醉彼此往來能幾家切莫辭斟十分酒儘從他笑滿頭花

入錄條約云序齒不序官為具務簡素朝夕食各不過五味菜果脯醢之類共不過二十器酒巡無算深淺自斟飲之必盡主人不勸客亦不辭逐巡無下酒時作菜羹不禁召客共用一簡客注可否於字下會日早

赴不待速右有違約者無事罰一巨觥後有司馬光印君實端明殿學士之章諸印後記語云延祐二年三月二日子昂觀又裔孫翌拜手閱六字幅前有新安吳廷用卿蒼岩諸印又半印二存體仁堂書畫記六字幅中押縫有河北棠村印二武陵世家印二春山一印安定一印前隔水有蒼岩子梁清標玉立氏印章蕉林鑑定蕉林書屋諸印中隔水押縫有蕉林安定二印

NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

後隔水押縫有苕溪漁隱秋異二印拖尾文彭跋云右洛陽耆英會詩序乃溫國手筆固足為百朋之重矣但耆英十三人而書者止此豈取詩序中所提八人即要是畫舫中第一流物不必屑屑較也三橋文彭識又文嘉跋云洛陽耆英一代盛事當時名家往往傳寫此卷不惟筆意道逸而神氣古雅樞肖諸賢而為之者其序并詩又出司馬公手書尤不易得賞鑒家當

以楚珩趙璧視之可也茂苑文嘉後有蒼巖子
蕉林觀其大畧諸印諸跋中押縫有冶溪漁隱
一印卷高一尺七分廣八尺六分
按劉几詩志粗伸句疑有誤
宋人胡笳十八拍圖一卷上等黄一
素絹本著色畫分段書十八拍詞每段前後沐
璘廷章印共三十四耿會侯鑑定書畫之章印
共十四又宜爾子孫琴書堂會侯珍藏各二印

又識水耿會侯書畫之章耿會侯記勤倦公後
人諸印泰後半印存齊字可辨前隔水押縫有
元貴珍秘宜爾子孫會侯珍藏竹誠漢水耿會
侯書畫之章長字諸印後隔水有素軒清玩珍
寶書齋中人琴書堂漢水耿會侯書畫之章諸
印押縫有點霖王子子孫孫永保之沐璘廷章
元貴珍秘宜爾子孫諸印又錢氏合縫鼎印凡
二拖尾有郁姓珍玩寶古中秘耿會侯記諸印

卷高八寸八分廣三丈七尺二寸四分原第一
拍缺三十五字
御筆補書於前隔水上款云乾隆壬戌菊月御筆補
書闕文上鈐乾隆宸翰一璽

宋人蠶織圖一卷 上等宇一

素絹本著色畫凡二十四段每段下小楷錄畫
目卷前一印漫漶不可識卷後有蕉林梁氏書
畫之印一印文平定半印卷中幅押縫有棠村

印一前陽水有長宜子孫孫承澤印二印押縫有蕉林書屋清河私印二印又一印不可識後陽水有蕉林鑑定北海孫氏珍藏書畫印二印押縫有棠村蕉林居士二印又二印漫漶惟下公章三字可辨拖尾鄒足老跋云耕織圖起於高皇時此織圖也乃當日翰林院畫曲盡蠶家態度亦嘗摹而鋟板矣足老曩在杭見之而未覩其真茲獲接識小谷先生出示新得此軸宛

如春夏間游村落中奇哉奇哉下題小字實顯
仁皇后筆后習高皇字而微有不同處高皇手
書九經筆每倦則后書續之人未易辨也此本
或以為高皇書足老於不同處知之小谷闇斯
言大以為然命足老識其末云東陽鄭足老書
時至元丁亥下元日又鮮于樞跋云此圖得古
八鑑戒遺意大與尋常人物花鳥不同大德二
年冬十一月廿八日困學齋水軒書鮮于樞記

又宋濂跋云宋高宗既即位江南乃下勸農之詔郡國翕然思有以承上意四明樓璹字壽玉時為杭之於潛令乃繪作耕織圖農事自浸種至登廩凡二十又一織事自浴蠶至剪帛凡二十有四且各繫五言八句詩于左未幾璹獲召見遂以圖上進云今觀此卷蓋所謂織圖也逐段之下有憲聖慈烈皇后題字皇后姓吳配高宗其書絕相類豈璹進圖之後或命翰林待詔

重摹而后遂題之耶卷常藏小谷余先生家其後有雙岩鄭子有困學鮮于伯機所跋二公當時名流翰墨皆可寶玩有謂題字為顯仁韋后所書則恐未然也嗚呼古昔盛王未嘗不以農事為急豳風之圖不見久矣有若此卷者其尚可忽之耶金華宋濂題又觀音賓禮四言詩并序云子昂作耕織圖藏之宣文此延祐盛平之日故聞經術之論翰墨玩覽之物亦不敢使之

背坐翹間見其頂項者一人且祀且拜者男女
各二人但餘翁媼長幼皆趨蹌執事無閑散者
此外若樹木戶牖几席之次筐筥釜甑箔機
籆之具與凡人事物色無不曲盡形態亦可謂
盡之能品者矣然其間有不可知者二夫男子
力田而女婦力桑職也今是圖採桑皆責翁男
畢而女婦不與焉此不可知一也自黃帝娶西
陵氏為妃始事蠶作故世祀之謂之先蠶而後

江安傅印行

世所祀又有所謂蜀女化為蠶頭娘者固皆婦
女也而此圖所畫乃戴席帽被緑而馳騎此不
可知者二也要之畫者自必有意特未之知耳
至論其始繪圖以獻宋高宗本於瀞令四明樓
璹而又辨其下所題字為吳后而非顯仁后者
則令承旨宋太史之序跋備矣予特叙論作者
之工因併摭所疑者而質之庶或從觀考者有
聞焉洪武九年七月既望廬陵劉崧書又金邕

課書抛去更兼耕織務本周召丈夫必躬
耕婦女仍躬桑二月來作興三月蠶事忙清明
祀蠶具復此修蠶房浴種就有時體蛾亦有常
一眠既而初而眠春蠶易三眠春向蠶食處去
如蠶相將大眠起翁媼俱不遑渾家竭筋力少
艾尚弗辦蠶織在勤飼風火救絲腸桑間葉恐
盡采采不發筐拾巧上山早賣絲端可望三盆
起繰車軋軋鳴村莊歲計幸足恃織神神孔享

紡績維杼軸辛苦惟蠶娘輸税仍給役所願萬
斯箱筐篚首入貢昭事元與黄周公居輔相注
意豳風章遂令後代人圖成訓為邦感茲蠶織
圖實起宋高皇邑令始永詒持之獻明光中宫
手親題字字金玉相廻知君后意獨在農夫慶
宋鎦令詞臣品藻何其詳披玩當再拜民事吾
敢忘願言繪廳壁永覯斯民康吳郡全邑入陳
廸題云元夕先蠶拜紫姑至今遺俗動東吳家

右峨恠煙年別體也處山看畫圖雲開識地境
何蒼蠻于集林秘玩觀其大略三卯又孫承澤
題云右蹕幟圖自浴祥至寶帶寫其中情事歷
歷如見真名手也所題小字郎定先謂為顯仁
皇后書至金華宋太史乃謂為憲聖慈烈皇后
書余考之顯仁韋后高宗母也從徽宗北狩至
老始返矣暇優游翰墨憲聖吳后為高宗繼配
史稱其博習經史善于書翰則當為吳后書合

華之言為確矣余初得此圖未幾又得趙松雪耕圖遂成合璧因并記之退谷逸叟諸跋中押縫有棠村印三又蕉林居士冶溪漁隱各二印

卷高八寸九分廣一丈六尺一寸

宋人摹顧凱之斲琴圖一卷 上等 甾一

素絹本淡著色畫卷前有宣和中秘一璽卷後有柯氏敬仲孫承澤印二印前隔水有王氏永光孫承澤印思仁三印後隔水有陳留侯章一

印引首有王鵬沖篆書斷琴圖三大字款云墨
浪齋題卷高九寸一分廣四尺四分

宋人畫九歌圖一卷上等洪一

素箋本墨畫每段楷書九歌本文并署篇名卷
中幅有君謨墨印凡六卷前半印二卷後半印
三俱不可識前隔水有天籟閣子孫世昌二印
又半印存頊墨二字卷高一尺三分廣二丈三
尺二寸六分

宋人西園雅集圖一卷上等荒一

素牋本白描畫卷前有神品文靖世家王齊賞鑑過物桂坡安國鑑賞諸印卷後有大明錫山安國珍藏王齊賞鑑過物文靖世家遠孚忠武世家盧陵王山甫諸印卷中幅押縫神品文靖世家各三印拖尾賈似道書西園雅集序後署秋壑書三字下有賈似道一印王齊賞鑑過物一印前半印存壑字後半印三俱漫漶不可識

慶壽圖並米芾書一卷紙上一下
宋本五色織後織米芾書唐詩一首款云紫壁
乙亥春三月書唐楊巨源聖壽無疆詞米芾下
織米芾元章印一印卷前有天復草氏一印卷
後有商山吳氏收藏書畫圖書一印引首有墨
林子神品項子京家珍藏諸印又子京項墨林
父秘笈之印攜李項氏世家寶玩諸印卷高九
寸八分廣七尺二寸

畫卷次等

唐人畫女孝經圖一卷次等天一

素絹本著色畫凡九段每段書本文一則

五代人別苑春山圖一卷次等地一

素絹本著色畫拖尾有趙巖題句一

宋延祐畫院鹵簿圖一卷次等元一

素絹本著色畫卷首署大駕鹵簿圖書六字下

注中道二字每段書車服品制名目於上前別

明人百花圖一卷 次等宇一

素絹本著色畫

闕銅人

畫卷上等

吳歷雲白山青圖一卷 上等天一

素絹本著色畫款題云雨歇遙天海氣腥樹連

僧屋鴈連汀松風謖謖行人少雲白山青冷畫

屏戊申九月六日予從毘陵歸虞山風雨寂寥

中有啜茗焚香之樂八日晚晴喜而圖此吳歷
并題下有吳歷一印卷前有桃溪居士漁山墨
井三印卷後有墨井草堂桃溪居士二印卷高
八寸廣三尺六寸五分

王翬層巒曉色圖一卷上等地一

素箋本著色畫欵識云康熙歲次辛巳孟春十
日倣癡翁層巒曉色圖歙門樵客王翬下有王
翬印一印卷前有致印宋氏楫佳書畫庫記二

印卷後有隸家生活富春高寄二印後隔水有宋致耕佳収藏圖書一印引首有朱彝尊隸書層巒曉色四大字款署朱彝尊書卷高一尺八分廣八尺六寸五分

王原祁層巒茂樹圖一卷 上等九一

宣德牋本墨畫款識云禮科掌印給事中加一級供補臣王原祁恭畫下有臣原祁一印卷高一尺七分廣八尺六寸六分

王原祁富春山圖一卷 上等元二

素牋本墨畫款識云倣黄子久富春長卷筆意王原祁後有王原祁印茂京氏二印卷前有西廬後人竹烟樹景滿蕭齋二印卷後又竹烟樹景滿蕭齋一印又半印存太原麓三字拖尾又自跋云長卷畫格界則勢拘氣促則筆弱表其開闔起伏尚未合法況於神韻乎癡翁得力處於董巨荆關大小二米融會而出故富春一卷

凡鼎排蕩娟秀雄逸無古無今為筆墨鉅觀松
巖黃九博學嗜古宋元諸家每欲窮其閫奧以
余學大癡有年特攜長卷囑畫勉應其請松凡
之意欲余步趨富春開堂甚厚奈筆鈍腕弱縱
橫無力譬之求璞璠而以燕石投貫胡必所望
然失笑矣康熙己卯夏五上澣麓臺祁識下有
別號麓臺一印前有掃華庵一印又半印存畫
記二字卷高一尺九分廣一丈一尺

涵芬樓印行

畫卷次等

邵彌載鶴圖一卷 次等天一

素絹本著色畫款識云崇禎歲在庚辰四月朔長水龕邵彌前隸書載鶴圖三字引首隸書浣渭之風四大字款署瓜疇邵彌

王鐸花卉一卷 次等地一

宣德箋本墨畫卷前款識云七月廿四寫於萬壽宮槐石間同高中孚胡孝緒王敬哉張雲岫

適上王鐸卷後又自識云丁亥七月秋雨中做
唐五代宋元諸家昨在洋汪齋濕燈王鐸又跋
云學畫四十餘載知己甚希每一濡墨爲之浩
嘆嗚嗟時五十六歲又跋云徐熙用筆不在形
象之間貴得其意趣也噫難言之矣八月初五
夜又記卷中幅有戴明說記語一

王原祁秋山書屋圖一卷次等元一

宣德牋本著色畫欵識云禮科掌印給事中加

一級　候補臣王原祁恭畫

沈宗敬溪山深秀圖一卷 次等黃一

羅紋牋本墨畫款云臣沈宗敬恭寫

王敬銘仿趙孟頫雲嶠長春圖一卷 次等宇一

素絹本著色畫款云翰林院修撰臣王敬銘恭畫

赫奕烟樹山亭圖一卷 次等宙一

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫卷前

聖祖仁皇帝御書董其昌論畫一則識云臨董其昌論

畫下有康熙宸翰一璽前有中和一璽

郎世寧百駿圖一卷 次等 共一

素絹本著色畫款識云雍正六年歲次戊申仲

春臣郎世寧恭畫

唐岱秋山不老圖一卷 次等 共一

素絹本著色畫款識云秋山不老雍正十一年

八月朔唐岱敬畫引首

皇帝青宮時題詩云唐子胸中有廬霍為余一寫秋山狀豪端氣韻擅蕭疎邱壑縱横費心匠遠峯螺髻翠欲摘飛龍直下噴銀浪枯提想像晚鐘鳴森列松杉作屏幛我聞山水貴可居卧遊亦足娛清曠展對蕭齋秋意深拂拂金風來几上寶親王題下有和碩寶親王寶長春居士二璽前有樂善堂一璽

李鱓四季花卉一卷次等日一

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT. ______

LENG. ______

石渠寶笈卷三十五

素絹本着色畫款云臣李鱓恭畫

卷三十五

卷三十五

王介集門下